

**ESCONDIDA | BHP**

PRESENTA

CURSO DE

# DIRECCIÓN ORQUESTAL

NIVEL AVANZADO

IMPARTE

**RODOLFO FISCHER**

CIERRE DE POSTULACIONES

**MIÉRCOLES 18 DE JUNIO DE 2025**

FECHAS DEL CURSO

**23 AL 29 DE AGOSTO DE 2025**

CUPOS DISPONIBLES

**6 PARTICIPANTES ACTIVOS**



Corporación Cultural  
de Antofagasta



ORQUESTA SINFÓNICA DE ANTOFAGASTA



Fundación  
**MINERA ESCONDIDA**

Se garantizará un mínimo de dos cupos reservados para directoras mujeres que obtengan nota de aprobación.

## **BASES DE POSTULACIÓN**

La **Corporación Cultural de Antofagasta**, en colaboración con la **Orquesta Sinfónica de Antofagasta**, convoca a directores y directoras de orquesta con experiencia avanzada a postular al **Curso de Dirección Orquestal – Nivel Avanzado**, que se llevará a cabo del **23 al 29 de agosto de 2025**.

Este programa intensivo busca fortalecer las competencias técnicas, expresivas y analíticas de los participantes, a través de sesiones prácticas con orquesta, ensambles y pianos, además de talleres complementarios.

### **SOBRE EL MAESTRO RODOLFO FISCHER**

**Rodolfo Fischer es un destacado director chileno-suizo con una sólida trayectoria internacional en el ámbito sinfónico y operático.** Licenciado con honores en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, continuó sus estudios en Nueva York con el pianista Richard Goode y posteriormente en el prestigioso Curtis Institute of Music de Filadelfia, donde se graduó en dirección orquestal bajo la tutela de Otto Werner Müller en 1993.

Inició su carrera en el San Francisco Opera Center y, entre 1998 y 2002, se desempeñó como Director Residente del Teatro Municipal de Santiago. Ha dirigido importantes orquestas en América Latina, Europa y Oceanía, incluyendo la Orquesta Sinfónica Estatal de São Paulo, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, la Filarmónica de Copenhague, la Orquesta Sinfónica de Odense, la Dortmunder Philharmoniker, la Orquesta Sinfónica de Bari, la Basler Sinfonieorchester, la Luzerner Sinfonieorchester y la Auckland Philharmonia, entre otras.

En el ámbito académico, es profesor de dirección orquestal en la Musik-Akademie de Basilea, Suiza, y desde 2020, se desempeña como Director Musical de la Orquesta de Cámara de Valdivia (OCV) en Chile. Además, ha contribuido activamente a la formación de jóvenes directores y directoras en Chile, colaborando con la Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles (FOJI) y diversas universidades del país.

#### **I. REPERTORIO OFICIAL**

- Las Hébridas – Félix Mendelssohn (Ed. Breitkopf)
- Concierto para piano n.º 2 – Serguéi Rachmaninov (Ed. Boosey)
- Sinfonía n.º 7 en La mayor, Op. 92 – Ludwig van Beethoven (Ed. Barenreiter)

#### **II. MODALIDAD DE TRABAJO**

Los/as participantes trabajarán el repertorio en distintas instancias:

- Sesiones con dos pianos (6 horas).
- Sesiones con ensamble de cuerdas y pianos (8 horas).
- Ensayos con orquesta sinfónica completa (10 horas totales | 100 minutos de podio por persona).
- Taller de expresión corporal (2 horas).
- Análisis de partituras.
- Revisión y análisis de grabaciones en video (grabados por la organización).

### III. OPORTUNIDAD DESTACADA

Uno/a de los/as participantes será seleccionado/a por los músicos de la orquesta para dirigir una producción en la Temporada 2026 de la OSA.

### IV. REQUISITOS GENERALES

Postulantes deben contar con experiencia avanzada en dirección orquestal y cumplir al menos uno de los siguientes criterios:

- Estudios formales en dirección orquestal.
- Participación en cursos especializados.
- Experiencia dirigiendo orquestas profesionales o semiprofesionales.

### V. REQUISITOS BÁSICOS

- Asistencia obligatoria al 100% del curso para poder participar en el concierto final
- Cada participante deberá contar con:
  - Batuta.
  - Partituras anilladas de las ediciones oficiales del curso.
  - Ropa formal de concierto.

### VI. DOCUMENTOS PARA POSTULAR

- **El formulario de inscripción se encontrará al final del documento.**
- Currículum Vitae actualizado, con énfasis en experiencia en dirección orquestal.
- Video de postulación:
  - Duración máxima: 10 minutos.
  - Ensayo o concierto dirigido por el/la postulante.
  - Grabación frontal con buena visibilidad de gestos y claridad de audio.
  - Enlace a YouTube (no listado) o Vimeo (con clave, si corresponde).

### VII. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN

La evaluación se realizará en escala de 1 a 7, considerando los siguientes criterios:

- Video: 80%
- Currículum: 20%
- Nota mínima de aceptación: 6.0

# CURSO DE DIRECCIÓN ORQUESTAL

- Se evaluará:
  - Técnica.
  - Claridad gestual.
  - Expresividad.
  - Control del ensayo.
  - Trayectoria.
- La selección estará a cargo de un jurado conformado por:
  - El director titular de la Orquesta Sinfónica de Antofagasta.
  - Dos representantes de la orquesta.
  - El director Rodolfo Fisher.

## VIII. FECHAS IMPORTANTES

- **Cierre de postulaciones: miércoles 18 de junio de 2025**
- **Publicación de resultados: lunes 23 de junio de 2025**
- El calendario detallado de actividades será enviado a los/as seleccionados/as tras la publicación de resultados.

## IX. LINK DE FORMULARIO

**LINK DE FORMULARIO - CLICK ACÁ**  
<https://forms.gle/4ewnZNoWSoq7d7RP6>