

## **BASES DEL CONCURSO**

### **1) REQUISITOS BÁSICOS:**

- Pueden participar chilenos y extranjeros residentes.
- El concurso contará con 3 categorías: Junior Clásico – Hasta 18 años cumplidos al 01 de diciembre del 2020 / Open Clásico – Hasta 25 años cumplidos al 01 de diciembre del 2020 / Open Jazz – Hasta 25 años cumplidos al 01 de diciembre del 2020.
- El concurso será en vivo por la plataforma Zoom, donde cada participante deberá tocar según la categoría que se encuentre participando.
- El soporte de audio y video serán responsabilidad de cada participante.
- El participante debe encontrarse en un espacio con buena iluminación y en donde se pueda percibir el instrumento y el rostro del músico.
- El participante deberá tocar de manera íntegra lo solicitado.

### **2) DE LAS ETAPAS Y REPERTORIO:**

#### **Junior clásico hasta 18 años**

**Etapa 1:** a realizarse el día martes 1 de diciembre a las 10.00 am.

**Repertorio:** Introducción de Fantasía Brillante - Allegro maestoso (J.B. Arban) desde el compás 9 hasta el compás 49 (sin acompañamiento).

**Etapa Final:** a realizarse el día viernes 4 de diciembre a las 10.00 am.

**Repertorio:** “Fantasía Brillante” - Andantino hasta el compás 81 y primera variación de la misma obra (sin acompañamiento).

#### **Open clásico hasta 25 años**

**Etapa 1:** a realizarse el día martes 1 de diciembre a las 10.00 am.

**Repertorio:** Concert Etude de Alexander Goedicke (sin acompañamiento).

**Etapa Final:** a realizarse el día viernes 4 de diciembre a las 10.00 am.

**Repertorio:** I Movimiento del Concierto para Trompeta en Eb de Johann Nepomuk Hummel, interpretado en la trompeta Bb (sin acompañamiento).

### **Open jazz hasta 25 años**

**Etapa 1:** a realizarse el día martes 1 de diciembre a las 10.00 am.

**Repertorio:** Blues de libre elección (sin acompañamiento).

**Etapa Final:** a realizarse el día viernes 4 de diciembre a las 10.00 am.

**Repertorio:** Anthropology de Charlie Parker y Dizzie Gillespie (sin acompañamiento).

**Observación:** cabe la posibilidad que algún participante de la primera serie pueda participar en las siguientes.

### **3) DEL JURADO:**

El jurado estará conformado por trompetistas profesionales del medio local:

- Wiston Arriagada (trompeta tutti Orquesta Sinfónica Nacional de Chile)
- Luis Campusano (2da trompeta Orquesta de Cámara de Chile)
- Nelson Herrera (1era trompeta Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción)
- Rodrigo Arenas (trompeta asistente Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal de Santiago)
- Cristian Monrreal (2da trompeta Orquesta Sinfónica Universidad de la Serena)
- Claudio Anais (1era trompeta Orquesta Clásica Universidad de Santiago)
- Antonio Novoa (trompetista freelance)
- Clen Aguirre (2da trompeta Orquesta Sinfónica de Antofagasta)
- Miguel Hille (1era trompeta Orquesta Sinfónica de Antofagasta)

#### **4) DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Calidad del sonido.
- Ejecución de las articulaciones escritas en la partitura.
- Dominio del ritmo.
- Musicalidad: interpretación idónea al estilo.
- Cualquier otro criterio que considere el jurado.

Cada criterio será evaluado con una escala del 1.0 al 7.0, siendo eliminada la nota más alta y la nota más baja obtenida por el participante.

En caso de empate, el presidente del jurado será el encargado de dirimir.

La resolución del jurado será inapelable.

#### **5) DE LA INSCRIPCIÓN:**

Para inscribirse los participantes deberán enviar un correo electrónico a [concursodetrompetacca@gmail.com](mailto:concursodetrompetacca@gmail.com) con los siguientes datos:

- Nombre completo:
- Categoría a concursar:
- Teléfono:
- Ciudad de residencia:
- Deben enviar un certificado de nacimiento o copia por ambos lados del carnet de identidad.

#### **6) DE LA PREMIACIÓN:**

Los resultados se entregarán en no más de cinco días hábiles y serán publicados en [www.culturaantofagasta.cl](http://www.culturaantofagasta.cl) y redes sociales de la Corporación Cultural de Antofagasta.

#### **7) PREMIOS:**

En cada categoría será premiada la mejor nota.

El premio para la mejor nota en la categoría Junior Clásico hasta 18 años será:

**Ciento cincuenta mil pesos chilenos (\$150.000)**

Los premios para la mejor nota en la categoría Open Clásico hasta 25 años serán:

**Ciento cincuenta mil pesos chilenos (\$150.000) + una cápsula en la sección “Mejor Viraliza la Música”, programa musical creado por la Corporación Cultural de Antofagasta.**

Los premios para la mejor nota en la categoría Open Jazz hasta 25 años serán:

**Ciento cincuenta mil pesos chilenos (\$150.000) + una cápsula en la sección “Mejor Viraliza la Música”, programa musical creado por la Corporación Cultural de Antofagasta.**