

Concurso OSA 2018 – Marzo

El postulante Ganador estará resaltado con una franja de color celeste en cada instrumento.
Cabe recordar que la nota mínima para adjudicarse/competir por el puesto es de 5,5.

Postulantes a Oboe Solista:

Nombre Postulante	Notas del Jurado					Promedio
	C. Baeza	X.Garcia	C. Rossi	C. Castillo	R. Salas	
Franco Carrillo	4,7	4,9	5,0	4,5	4,3	4,7
Eric Flores	5,4	5,5	5,6	4,9	4,9	5,3

Postulantes a Clarinete II:

Nombre Postulante	Notas del Jurado					Promedio
	C. Baeza	M. Hille	C. Rossi	C. Castillo	R. Salas	
Marko Santelices S.	5,3	5,0	5,4	5,4	4,4	5,1
Ivan Puñez	5,9	5,3	5,8	5,6	4,6	5,4
Dayana Niño	5,5	5,7	5,1	5,5	4,9	5,3
Diego Chacana	5,6	6,0	5,4	5,8	5,1	5,6

Postulantes a Contrabajo :

Nombre Postulante	Notas del Jurado					Promedio
	C. Baeza	J.Olivares	C. Rossi	C. Castillo	R. Salas	
Fabián Fuentealba	4,0	3,5	4,0	3,8	3,0	3,7
Gonzalo Alvarez	5,5	4,0	5,0	4,5	4,4	4,7
Felipe Valderrama	5,4	4,0	3,5	4,6	3,5	4,2

Postulantes a Viola Capo de Fila:

Nombre Postulante	Notas del Jurado					Promedio
	C. Baeza	X.Garcia	C. Rossi	C. Castillo	R. Salas	
Marioly Fredes	5,3	5.6	5,1	5,2	5.5	5.4
Jorge Tirado	5,2	5.5	4,8	5,1	5.3	5.2
Diego Lanzarini	4,5	3.5	3,9	4,4	4.5	4.2

Postulantes a Violín II:

Nombre Postulante	Notas del Jurado					Promedio
	C. Baeza	C.Cordoba	C. Rossi	C. Castillo	R. Salas	
Mauro Aguilar	3.2	2.9	3.5	3.5	2.1	3.0
Frank Tirado	6.1	6.0	6.0	6.0	5.8	6.0
Francisco Muriel	5.7	5.2	5.8	5.6	5.5	5.6
Miguel Toro	5.0	4.3	5.0	40	40	4.5