



## **LISTADO EQUIPOS AUDIO**

### **TEATRO MUNICIPAL DE ANTOFAGASTA**

#### **CONSOLA AUDIO / PROCESADOR AUDIO:**

01. YAMAHA LS9 32Ch (30 Canales disponibles, con opción de ampliar a 8 canales más mediante interface de audio STEINBERG UR824 con conexión ADAT)

01. DBX DRIVERACK VENU360 (Procesador de audio para sala, 3 in 6 out)

#### **CAJAS ACÚSTICAS SALA / MONITORES ESCENARIO / AMPLIFICADOR DE POTENCIA:**

06. JBL VRX932LAP (Line Array Activos sala)

02. YAMAHA SW218V (Subgraves pasivos sala)

03. HK AUDIO - LINEAR 5 112XA (Monitor activo escenario)

04. WHARFEDALE EVPX15M (Monitor pasivo escenario)

02. DAS MI-215 (Cajas acústicas pasivas tipo concert, escenario)

01. CREST CPX3800 (Amplificador de potencia para subgraves sala)

01. PHONIC MAX 2500 Plus (Amplificador de potencia para Cajas Acústicas)

01. PEAVEY PVI-2500 (Amplificador de Potencia para monitores pasivo)

**MICRÓFONOS:**

03. AKG C418

01. SHURE SM94

01. BERINGER ECM8000

06. RODE M3

08. RODE NTG1

01. RODE NT55

03. RODE NT5

04. RODE M5

06. SHURE BETA 87A

02. MXL 991

02. MXL 990

10. SHURE SM58

06. SHURE BETA58A

10. SHURE SM57

06. SHURE BETA 57A

06. SHURE PG58 INALAMBRICO (Transmisor PGX2 - Receptor PGX4)

02. SHURE BETA87A INALAMBRICO (Transmisor SLX2 – Receptor SLX4)

01. SHURE PG30 HEADSET INALAMBRICO (Transmisor PGX1 – Receptor PGX4)

02. SENNHEISER MD835 INALAMBRICO (Transmisor Skm 100 G2 - Receptor Ew 100 G2)

**OTROS:**

10. CAJAS DIRECTAS WHIRLWIND/CLIMB.

01. MULTIPAR 24 CH IN / 8 CH OUT.

03. ATRILES PEQUEÑOS (Sobre mesa, bombo)

14. ATRILES DE MICROFONO CON BOOM

10. ATRILES DE MICROFONO SIN BOOM